

PAUL-LOUP

Électro-chanson



© Calypso Grossi

Qui est donc ce jeune loup au look British décoiffé et au regard persan ? À peine la vingtaine, originaire de Caen, dans ses écouteurs entremêlés se mêlent Damon Albarn, Alain Bashung, Vald, Jorrdée, David Bowie, PNL, Julian Casablancas, The Clash, Bob Dylan, Neil Young... Un savant mélange d'influences assimilées. Paul-Loup vit avec son temps mais il porte sur lui un envoûtant anachronisme. D'ailleurs, d'un jeune Dylan il arbore une petite ressemblance ; d'un Bashung il aura gardé l'écriture, le style, l'amour des mots, des allitérations, des sonorités de sa langue de Molière. Il traîne dans la ville, explore le commun et l'étrange, l'amour et le désamour, les terrains vagues.

Dandy-punk, avec sa voix grave, suave et éraillée, il entrechoque et frotte les mots, les notes en quête d'une étincelle poétique, avec une fougue et une diction qui lui sont propres, héritées de ses années comme chanteur-guitariste de son ancien groupe [Kold Fever](#). Il est un des porte-paroles d'une jeune et talentueuse génération de musicien.ne.s et artistes Caennais suivie de près par les aficionados de sa région.

Paul-Loup se consacre aujourd'hui à son projet solo. Son premier titre aux réminiscences club, « [Poudre sur les yeux](#) », raconte l'histoire d'un jeune de 19 ans évoluant dans sa ville. Il ne faut pas se laisser tromper par l'apparent potentiel dance machine de ce premier single. C'est une des multiples facettes de Paul-Loup...

En Janvier 2020, le jeune artiste, à la veille de la sortie de ce premier titre, semble frappé d'amnésie. Troublé, il laisse une série de stories sur son compte [Instagram](#). Dans un état second, il semble avoir perdu l'ensemble de ses créations. Retrouvant petit à petit la mémoire sur les circonstances de cette disparition inquiétante, il se souvient avoir disséminé cinq copies pirates de son single dans l'espace public de Caen.

Inspiré du concept de la chasse au trésor, il lance un appel à retrouver « sa musique perdue ». Les followers se prennent au jeu et se mettent en quête de ses artefacts. Mission accomplie. C'est [un clip DIY de « Poudre sur les yeux »](#) en guise de récompense que dévoile Paul-Loup sur la toile avant de devoir se confiner comme nous autres.

L'un des jeunes chasseurs qui a retrouvé un des exemplaires pirates s'empare alors de ses réseaux sociaux ; hacker -pirate lui-même. Paul-Loup perd le contrôle de son image - ou bien serait-ce le contraire ?

Ce sont donc désormais les photos d'un autre jeune homme à la gueule d'ange qui nous envahissent. Où est passé Paul-Loup ? Qui l'incarnera demain ?



© Artwork « Poudre sur les yeux » : Robyn Ballantine



Teaser réalisé par Robyn Ballantine

« COUP DE TÊTE » - CLIP LE 20 MAI 2020

Le teaser de son prochain single est un appel à le découvrir davantage. Le clip de « *Coup de tête* » est sorti le **20 mai 2020** sur YouTube et toutes les plateformes digitales : cette fois, c'est un Paul-Loup désenchanté qui scande des mots « dé-chantés » sur des mélodies désarticulées et une guitare hurlante qui clôture le morceau comme un déchirant cri du cœur.



J'ai dans ma tête Saturne animée de lumière primaire, lumière nocturne, sous le soleil de minuit.



« Poudre sur les yeux »

EP « EXCURSION » - JUIN 2020

Paul-Loup est de cette jeune génération qui vit l'instant présent à toute vitesse. Les mots lui brûlent les lèvres. Sans se faire attendre, bientôt, un premier EP composé et enregistré depuis sa chambre et celle de ses amis, verra le jour.

Suivi de près par un troisième clip réalisé par un autre talent normand, le jeune réalisateur Arno Mikhaïl Momče.

© Calypso Grossi

À suivre...



[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Spinnup](#)

Contact presse :
harmo@wedonoharm.fr
www.wedonoharm.fr

